

## Croquembouches und andere musikalische Leckerbissen

Duo Croquembouche  
Jürgen Callejas, Sopran- und Altsaxophon  
Ina Callejas, Akkordeon



Leonardo Vinci  
(1690-1730)

Sonate Nr. 1, D-Dur  
Adagio – Allegro – Largo – Tranquillo – Allegro

Maurice Ravel  
(1875-1937)

Pièce en forme de habanera

César Franck  
(1822-1890)

Prélude, Fugue et Variation, op. 18

Isaac Albéniz  
(1860-1909)

Tango

Jacques Ibert  
(1890-1962)

aus: Histoires  
La meneuse de tortues d'or  
Bajo la mesa



Edward Elgar  
(1857-1934)

Salut d'amour

Camille Saint-Saëns  
(1835-1921)

Danse macabre

Claude Delvincourt  
(1888-1954)

aus: Croquembouches  
Grenadine  
Nègre en chemise

Scott Joplin  
(1867/68-1917)

Original Rags

Rudy Wiedoeft  
(1893-1940)

Valse vanité

200 Jahre sind seit der Geburt des Saxophon-Erfinders Adolphe Sax vergangen und zahlreiche Werke, vor allem aus der Feder französischer Komponisten, sind für dieses Instrument entstanden. Im Konzert "Croquembouches und andere musikalische Leckerbissen" gehen die Interpreten Ina und Jürgen Callejas noch einen Schritt weiter und kombinieren das Saxophon mit dem Akkordeon - zwei Instrumente, die in der klassischen Musik als Exoten gelten - und widmen sich Originalwerken für Saxophon und Klavier sowie Transkriptionen. Die beiden Klangkörper, denen im allgemeinen Jazz- und Volksmusik-Klischees anhaften, zeigen sich hier von einer neuen Seite: So erklingt u.a. von César Franck ein bewegendes Stück aus der Zeit der Romantik, von dem Impressionisten Maurice Ravel eine Vocalise in Form der Habanera, ein Auszug aus Jaques Iberts "Histoires", von Camille Saint-Saëns ein makabrer Tanz mit Esprit, zwei wirkungsvolle Stücke der US-Amerikaner Scott Joplin und Rudy Wiedoeft sowie Ausschnitte aus dem Duo gleichnamigen Zyklus "Croquembouches" (eine Art pyramidenförmige, festliche Torte; frei übersetzt: Krachen im Mund) von Claude Delvincourt. Lassen Sie sich überraschen!