

## Blue Lullaby



**Scott Joplin**

1867/68-1917

The Entertainer

**Rudy Wiedoeft**

1893-1940

Sax-Serene

**Astor Piazzolla**

1921-1992

Tango-Étude No. 6

**Mike von der Nahmer**

\*1977

Sax'eon

**Ad Wammes**

\*1953

So many roads

1. Sunny Boulevard

2. Memory Lane

3. Hectic Highway



**George Gershwin**

1898-1937

3 Preludes

1. Allegro ben ritmato e deciso

2. „Blue Lullaby“

Andante con moto e poco rubato

3. „Spanish Prelude“

Allegro ben ritmato e deciso

**Scott Joplin**

The Favorite

**Rudy Wiedoeft**

Fancies

**Astor Piazzolla**

Tango-Étude No. 3

**Pedro Iturralde**

\*1929

Pequeña Czarda

## Duo Croquembouche

**Jürgen Callejas** Alt-Saxophon

**Ina Callejas** Akkordeon

Das 2013 gegründete **Duo Croquembouche** widmet sich seit dem Beginn seines gemeinsamen Musizierens Originalwerken und Transkriptionen aus der klassischen Musik und begeistert das Publikum mit seiner spannenden Instrumentenkombination. Die beiden Musiker setzen Akzente mit Saxophon und Akkordeon, sei es bei der Interpretation von barocken Sonaten, durch romantische Klänge, bei Originalkompositionen oder vom Jazz beeinflussten Werken. Lassen Sie sich überraschen!

[www.inacallejas.de/Duo\\_Croquembouche.html](http://www.inacallejas.de/Duo_Croquembouche.html)

**Ina Callejas** konzertiert auf internationalen Festivals, wie Lucerne Festival, Davos Festival „Young Artists in Concert“, Schleswig-Holstein Musik Festival, Warschauer Herbst. Sie ist Zuzügerin am Opernhaus Zürich und spielte u.a. mit dem hr-Sinfonieorchester, dem Berner Symphonieorchester, der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und der Sinfonietta Schaffhausen. Ina Callejas ist als vielseitige Kammermusikpartnerin unterwegs und tritt regelmäßig u.a. mit Violoncello als „Duo Escarlata“ oder mit Sängern auf. Konzertreisen führten sie in zahlreiche europäische Länder sowie nach Israel/Palästina und in die USA. Sie erhielt Stipendien der Jürgen Ponto-Stiftung, der Landesstiftung Baden-Württemberg und der Studienstiftung des deutschen Volkes. [www.inacallejas.de](http://www.inacallejas.de)

**Jürgen Callejas**, geboren in Santiago de Cuba, lernte mit 12 Jahren an der staatlichen Musikschule Saxophon und Klavier. In Havanna setzte er seine Ausbildung an der nationalen Kunstschule und später am Kunstinstitut fort und schloss mit Auszeichnung ab. Seit 1992 lebt und musiziert er in Deutschland. Jürgen Callejas ist Gründungsmitglied des „Swiss Saxophone Orchestras“ und der inzwischen aufgelösten „Deutschen Bläserphilharmonie“ und konzertiert mit verschiedenen Orchestern, wie u.a. Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz und Chursächsische Philharmonie. Mit diversen Kammermusikformationen gastierte er in Dänemark, in der Schweiz, in Japan uvm. Er ist angestellter Saxophonlehrer an Musikschulen am nördlichen Bodensee und in der Schweiz.